



REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

88750

31 MAG. 1993

Il sottoscritto SALVATORE PORTO residente a ROMA

Via legale rappresentante della Ditta RETEITALIA SPA

VIA AURELIA ANTICA 422

Tel. 38.98.68 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,

la revisione della pellicola dal titolo: "LA LUPA" 3° EDIZIONE 1993 16/MM

di nazionalità: ITALIANA produzione Soc.Cin.p.A.Ponti De Laurentiis-divenuta

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione. Filmcode e ora denominata INT.AL MANU-FACTURING COMPANY.

Lunghezza dichiarata metri 1.011 Accertata metri RETEITALIA

Roma, li ITALIANO p. RETEITALIA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: KERIMA / MAY BRITT / ETTORE MANNI / GIOVANNI RALLI / MARIO PASSANTE / IGNAZIO BALSAMO.

Regia: ALBERTO LATTUADA - Operatore: ALDO TONTI.

T R A M A

A dispetto della cattiva fama che ha in paese la Lupa, una donna sui quarant'anni ancora bella e intraprendente, riesce ad ottenere che la figlia Maricchia venga eletta a Sant'Agata per la prossima festa del paese. Mentre è portata in processione sul baldacchino viene notata da Nanni Lasca un soldato che è venuto dal Forte vicino. In mezzo alla calca il soldato conosce subito dopo la Lupa e trascinati da improvvisa fiammata fanno l'amore. Mentre Nanni aspetta la Lupa incontra Maricchia, l'avvicina e fra i due nasce subito una simpatia reciproca. Alla fine quando Nanni scopre che Maricchia, di cui sta per innamorarsi, è figlia della Lupa fugge con la ragazza e prende la strada per ritornare al Forte. Presto però viene raggiunto dalla Lupa. Nanni la respinge. Nella mente della Lupa matura un piano diabolico: far sposare Maricchia e Nanni per avere in casa l'uomo di cui si è follemente innamorata, sia pure come marito della figlia. Nanni e Maricchia si sposano. Nanni lavora in un cantiere per asfaltare le strade. Maricchia è incinta e la Lupa approfitta della sua condizione per andare a trovare Nanni il quale non sa resistere alla tentazione e di nuovo si intrattengono insieme. Maricchia si accorge della relazione e soffre in silenzio. Ma quando nasce il figlio respinge di casa Nanni dicendogli che è un padre indegno. Nanni è umiliato e addolorato di aver perso l'amore e la fiducia della moglie e quando la Lupa va a bussare alla porta per ritornare da lui la batte furiosamente e forse la ucciderebbe se non accorresse in suo soccorso Maricchia, la quale finisce per perdonare la debolezza di Nanni e si riconcilia con lui.

RISPETTO ALLA PRECEDENTE EDIZIONE SONO STATE APPORTATE LE SEGUENTI MODIFICHE

2° Parte: -interno locale manifattura del tabacco: alleggerimento della scena in cui la folla inferocita aggredisce uno dei responsabili dell'azienda - mt 1,70

TOTALE DEI TAGLI METRI 1,70 IN 16/MM PARI 4,25 IN 35/MM

TOTALE FILM METRI 1.011 IN 16/MM PARI A METRI 2.527 IN 35/MM.

I SOPRAINDICATI TAGLI SONO IN AGGIUNTA A QUELLI EFFETTUATI NELLA PRECEDENTE EDIZIONE E CHE ERANO:

2° Parte: effettuato taglio dalla battuta di Imbornone "...che belle gambe che hai..." compresa fino alla battuta della commessa "Mi scusi" compresa - mt 20

4° Parte: effettuato taglio della sequenza da dove Nanni sdraiato a dormire si sveglia e vede coricata vicino a lui la Lupa, fino allo stacco in campo lungo - mt 3

TOTALE TAGLI METRI 23.

VERBALE

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Il giorno 26 marzo 1984, alle ore 16, si riunisce
la V. Sez. Medi Rev. e Cin. e.

omissis

visionato il film "La lupa", III ed., considerato
il lungo tempo trascorso e i tagli effettuati;
concede il n. o. per la visione in pubblico
senza limiti di età
P.C.C.

H. Segretario

M. Locatelli

12 APR. 1984



IL MINISTRO
IL SOTTOSGREGARIO DI STATO
Gian Antonio Maccanico

Allegato

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero
del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 553
dell'Ufficio ROMA intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. 303300

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film LA LUPA DI EJIL

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Al fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione~~

Roma,



12 APR. 1994

IL MINISTRO
IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
Sen. Antonio Maccanico

Autmanis

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

DIV. II - REVISIONE CINEMATOGRAFICA

Via della Ferratella, 51

R O M A

Io sottoscritto Pintus Giuseppe richiedo in nome e per conto

della RETEITALIA SPA il visto censura del film "LA LUPA" -

3° EDIZIONE.

Con osservanza.

Roma,

Handwritten signature: MH Pintus

Handwritten signature: Visto

12 APR. 1994

88750

88750



N. _____

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "LA LUPA" 3° EDIZIONE 16/MM

Metraggio dichiarato 1.011

Metraggio accertato

1011

Soc.Cin. A.Ponti De Laurentiis divenuta FILMPODE
Marca: e ora denominata INT.AL MANUFACTURING COMPANY

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI: KERIMA / MAY BRITT / ETTORE MANNI / GIOVANNI RALLI / MARIO PASSANTE / IGNAZIO BALSAMO.

REGIA: ALBERTO LATTUADA. OPERATORE: ALDO TONTI.

TRAMA

A dispetto della cattiva fama che ha in paese la Lupa, una donna sui 40 anni ancora bella e intraprendente, riesce al ottenere che la figlia Maricchia venga eletta a Sant'Agata per la prossima festa del paese. Mentre è portata in processione sul baldacchino viene notata da Nanni Lasca un soldato che è venuto dal forte vicino. IN mezzo alla calca il soldato conosce subito dopo la Lupa e trascinati da improvvisa fiammata fanno l'amore. Mentre Nanni aspetta la Lupa incontra Maricchia, l'avvicina e fra i due nasce subito una simpatia reciproca. Alla fine quando Nanni scopre che Maricchia, di cui sta per innamorarsi, è figlia della Lupa fugge con la ragazza e prende la strada per ritornare al forte. Presto però viene raggiunto dalla Lupa. Nanni la respinge. Nella mente della Lupa matura un piano diabolico: far sposare Maricchia e Nanni per avere in casa l'uomo di cui si è follemente innamorata, sia pure come marito della figlia. Nanni e Maricchia si sposano. Nanni lavora in un cantiere per asfaltare strade. Maricchia è incinta e la Lupa approfitta della sua condizione per andare a trovare Nanni il quale non sa resistere alla tentazione e di nuovo si intrattengono insieme. Maricchia si accorge della relazione e soffre in silenzio. Ma quando nasce il figlio respinge di casa Nanni dicendogli che è un padre indegno. Nanni è umiliato e addolorato di aver perso l'amore e la fiducia della moglie e quando la Lupa va a bussare alla porta per ritornare da lui la batte furiosamente e forse la ucciderebbe se non accorresse in suo soccorso Maricchia, la quale finisce per perdonare la debolezza di Nanni e si riconcilia con lui.

RISPETTO ALLA PRECEDENTE EDIZIONE SONO STATE APPORTATE LE SEGUENTI MODIFICHE:

2° Parte: - interno locale manifattura del tabacco: alleggerimento della scena in cui la folla inferocita aggredisce uno dei responsabili dell'azienda - mt 1,70

TOTALE TAGLI METRI 1,70 IN 16/MM PARI A METRI 4,25 IN 35/MM

TOTALE DEL FILM DOPO I TAGLI METRI 1.011 IN 16/MM PARI A METRI 2.527 IN 35/MM.

I SOPRAINDICATI TAGLI SONO IN AGGIUNTA A QUELLI EFFETTUATI NELLA PRECEDENTE EDIZIONE E CHE ERANO:

2° Parte: effettuato taglio della battuta di Imbomone "...che belle gambe che hai..." compresa fino alla battuta della commessa "Mi scusi" compresa - mt 20

4° Parte: effettuato taglio della sequenza da dove Nanni sdraiato a dormire si sveglia e vede coricata vicino a lui la Lupa, fino allo stacco in campo lungo - mt 3

TOTALE TAGLI METRI 23.

**Autorizzazione valida
solo per pellicole a 16mm
ininfiammabili.**

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 12 APR. 1994 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 167 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterare, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione

2)

Roma,

12 APR. 1994

ESERCIZIO E PROGRAMMAZ.
SPETTACOLI CINEMAT. E TEATRALI
(Dr. Massimo Collalti)

TIMBRO E FIRMA

F.to Sen. MACCANICO

887501

L A L U P A

Dialoghi

